



# FORMAÇÃO MÚSICA DO CÍRCULO 2026

América Latina



INSTITUTO  
  
Música do  
Círculo

# A m é r i c a   L a t i n a

Início: 2º semestre de 2026





# O Instituto Música do Círculo

Responsável por projetos como:

## FRITURA LIVRE

- Encontro aberto de Música do Círculo em espaços públicos de São Paulo, que acontece mensalmente desde janeiro de 2013

## RETIRO MÚSICA DO CÍRCULO

- 6 dias de música e conexão com 15 edições realizadas desde 2015, reunindo pessoas de várias partes do mundo.

## FORMAÇÃO MÚSICA DO CÍRCULO

- Cursos que acontecem desde 2020 tanto para público do Brasil quanto do exterior.

## RODA DE CONVERSA

- Conversas inspiradoras com artistas e educadores diversos sobre temas conectados às práticas da Música do Círculo.

## SAMPA CIRCLESONGS

- 5 edições de encontros de improvisação vocal com cantos circulares e música corporal, reunindo diversos artistas e educadores.

## MINI FESTIVAL CIRCULAR

- No pós retiro de São Paulo, com noite de performance de artistas de diversos países na Noite Circular e workshops variados com artistas-educadores de dentro e fora do Brasil no sábado circular.

## TEAM BUILDING

- Atividades em empresas de pequeno, médio e grande porte, para potencializar vínculos e colaboração.





## Workshops e Festivais

**BRASIL:**  
BAHIA  
BRASÍLIA  
ESPÍRITO SANTO  
GOIÁS  
MINAS GERAIS  
PARANÁ  
RIO DE JANEIRO  
RIO GRANDE DO SUL  
RONDÔNIA  
SANTA CATARINA  
SÃO PAULO



**EUROPA**  
ALEMANHA  
ÁUSTRIA  
ESPAÑA  
FINLÂNDIA  
FRANÇA  
GRÉCIA  
HOLANDA  
INGLATERRA  
ITÁLIA  
PORTUGAL  
SUÍÇA  
TURQUIA  
UCRÂNIA





# Formação 2026

Essa Formação prepara pessoas com alguma experiência musical prévia para conduzirem **práticas de Música do Círculo com grupos diversos**, bem como para aplicar a metodologia em seus contextos de atuação, tanto **musicais** quanto não musicais voltados ao **desenvolvimento humano**.

Trata-se de uma prática desenvolvida ao longo de anos por Pedro Consorte, Ronaldo Crispim e Zuza Gonçalves, tendo como base e inspiração o que aprenderam com mestres como Fernando Barba e Stênia Mendes (Barbatuques), Bobby McFerrin e Fábio Brotto e demais mestres e mestras da Pedagogia da Cooperação.





# Formação 2026

Atualmente, a Formação acontece simultaneamente na Brasil (turma **América Latina**), Estados Unidos (turma **América do Norte**) e França (turma **Europa**), num formato híbrido que combina edições intensivas presenciais com encontros online de aprofundamento.

Já são centenas de pessoas formadas tanto no Brasil quanto fora, formando uma comunidade que já conta com centenas de pessoas.





# Formação 2026

## A Formação em Música do Círculo propicia a quem participa:

Se apropriar de ferramentas que lhe permitem fazer música com qualquer grupo de pessoas nos mais diversos contextos.



Conhecer técnicas, atividades e abordagens que podem ser aplicadas tanto em contextos musicais quanto não musicais voltados ao desenvolvimento humano.

Desenvolver a relação com sua musicalidade a partir da improvisação, da incorporação da música no seu corpo e da escuta cada vez mais profunda de si, do outro e do todo.

Expandir sua visão sobre música e relação, compreendendo a música como fenômeno amplo e transformador da experiência humana, experiência que se dá sempre em relação.

Desenvolver habilidades de artista, educador e facilitador.

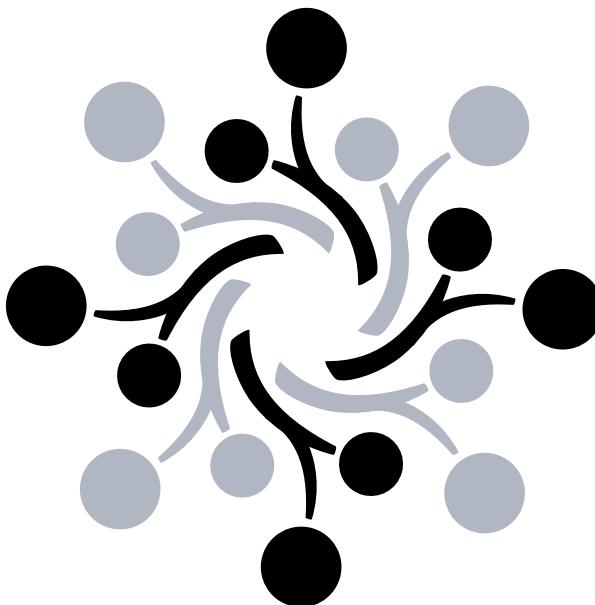




# Temas incluídos

- Habilidades de artista
- Habilidades de educador
- Habilidades de facilitador
- Auto-observação
- Cuidado das emoções

## O CONDUTOR



## A PRÁTICA

- **Os 8 elementos da Música do Círculo**
- Técnicas de música corporal e improvisação vocal
- Estrutura da prática
- Preparação: planejamento e improvisação
- Repertórios 'na manga'

## A RODA

- Distribuição de funções durante uma sessão
- Organização fractal
- Sessões temáticas
- Adaptação ao contexto

## O OLHAR

- Musicar relações
- Diversidade - inclusão
- Música para além da performance
- O espírito da brincadeira
- O erro como parte da jornada

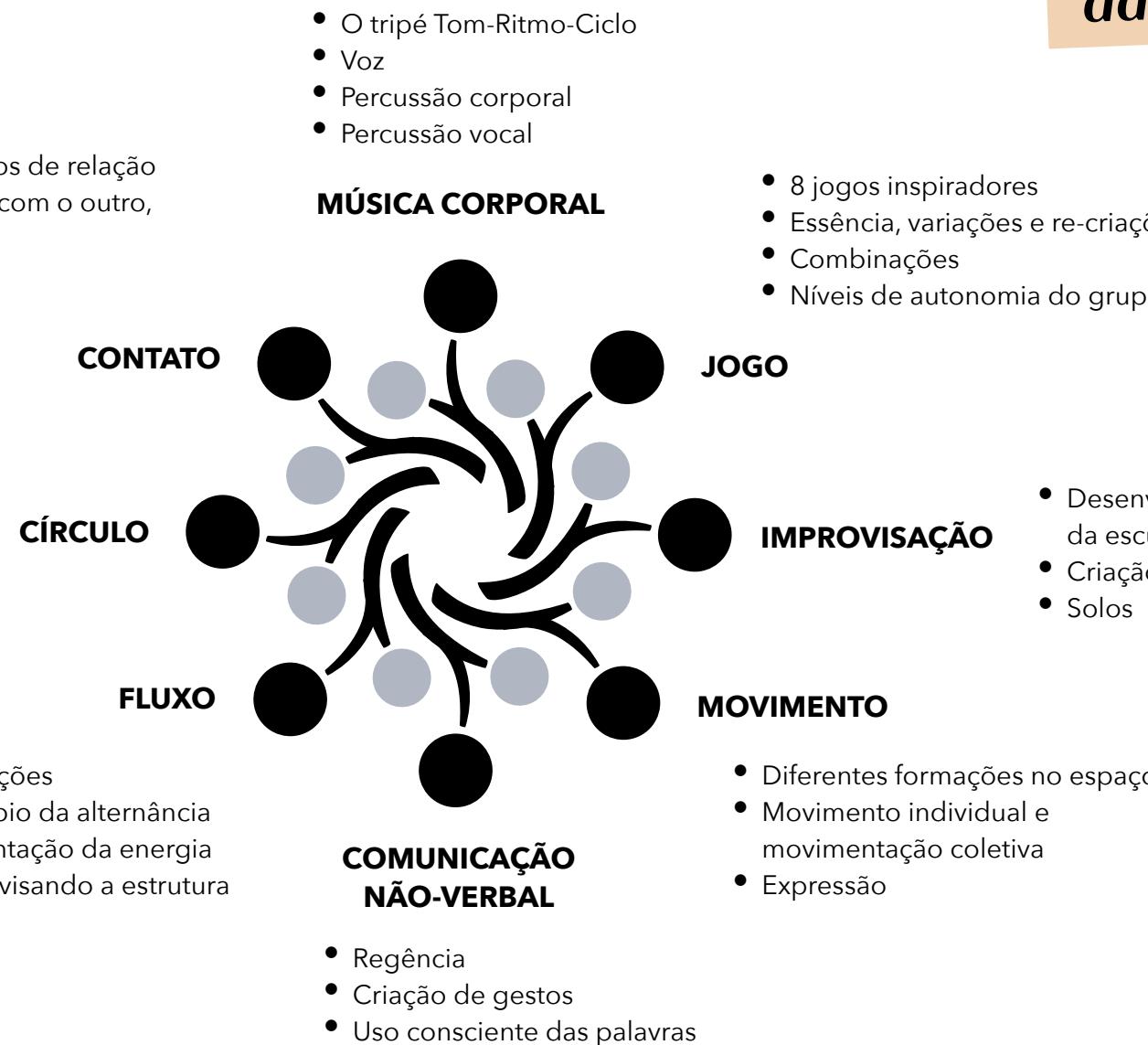




# Os 8 elementos da prática

- Criando espaços de relação
- Eu comigo, eu com o outro, eu com o todo
- Diálogo

- Música e conexão
- Da valorização da individualidade à construção da comunidade
- Valores fundamentais
- A prática como 'brincadeira'





# Metodologia



## EXPERIENCIAL

Aprendizagem a partir de experiências ativas.  
Primeiro a prática, depois os conceitos.

## ENSINAGEM COOPERATIVA

Inspirada na Pedagogia da Cooperação:  
Vivenciar - Absorver - Compartilhar - Expandir

## ESPIRAL

Revisitar práticas e conceitos e a cada vez ir mais fundo no tema para descobrir novas camadas.



## PROCESSO VIVO

Os conteúdos são abordados considerando as características e o desenvolvimento da turma a cada encontro, entendendo também que cada participante tem seu ritmo e desafios particulares.

Os processos da Música do Círculo são sempre vivos e baseados na relação direta com as pessoas, seguindo os mesmos princípios de escuta, flexibilidade e fluidez que regem nossos encontros musicais.



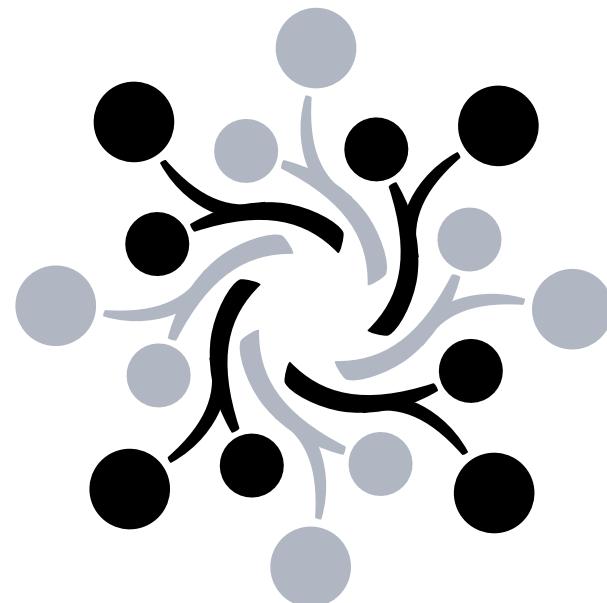


## Visão Geral

**4 módulos** híbridos

De setembro/2026 a maio/2028

126 horas de  
**atividades presenciais**



**Materiais de apoio  
exclusivos**

em vídeos e pdf's

56 horas de  
**aulas online**

### Grupos de Prática

Os participantes precisarão organizar grupos para colocar em prática o que for estudado e que será acompanhado pelas aulas online.





# Cronograma

## Datas previstas

|             |                 | <b>Presencial</b><br>Local: Teatro do Querosene<br><i>Rua Padre Justino, 285 - Butantã - São Paulo / Brasil</i> | <b>Online</b><br><i>Quartas-feiras, das 19h30 às 21h30</i>                  |
|-------------|-----------------|---|---|
| <b>2026</b> | <b>Módulo 1</b> | <b>Setembro:</b> 3 a 7<br>(Quinta a domingo das 9h30 às 18h<br>Segunda das 9h30 às 15h30)                       | Setembro: 9 \ 23<br>Outubro: 7 \ 21<br>Novembro: 4 \ 18<br>Dezembro: 2 \ 16 |
| <b>2027</b> | <b>Módulo 2</b> | <b>Fevereiro:</b> 24 a 28<br>(Quarta a sábado das 9h30 às 18h<br>Domingo das 9h30 às 15h30)                     | Março: 10 \ 24<br>Abril: 7 \ 21<br>Maio: 5 \ 19<br>Junho: 2 \ 16            |
|             | <b>Módulo 3</b> | <b>Setembro:</b> 3 a 7<br>(Sexta a segunda das 9h30 às 18h<br>Terça das 9h30 às 15h30)                          | Setembro: 8 \ 22<br>Outubro: 6 \ 20<br>Novembro: 3 \ 17<br>Dezembro: 1 \ 15 |
| <b>2028</b> | <b>Módulo 4</b> | <b>Março:</b> 7 a 12<br>(Terça a sábado das 9h30 às 18h<br>Domingo das 9h30 às 15h30)                           | Março: 22<br>Abril: 5 \ 19<br>Maio: 3                                       |

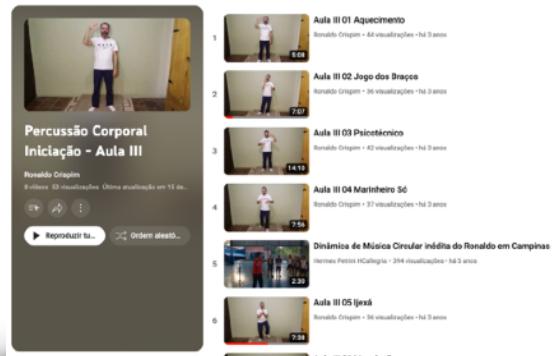
- Será aceito concluir a Formação, mesmo que se perca um dos intensivos presenciais (exceto o último). Opcionalmente o participante poderá repor esse módulo em uma turma posterior.
  - As aulas online ficarão gravadas e caso o participante perca algum encontro poderá fazer a aula de forma assíncrona, ainda que perca a oportunidade da interação.



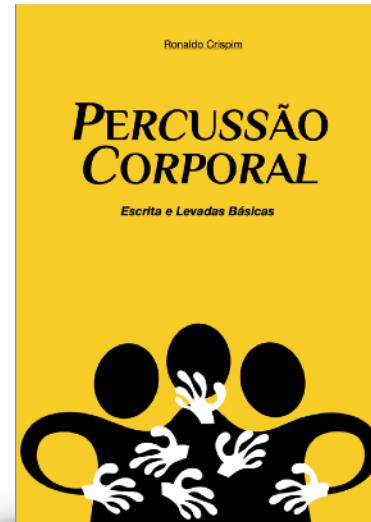


# Materiais de apoio

- Apostila de percussão corporal
- Mais de 9h de videoaulas de percussão corporal.



- Demonstração de jogos e fluxos em vídeo



- Exercícios vocais em vídeo





# Facilitadores



## Ronaldo Crispim

Co-criador e diretor da Música do Círculo.

É reconhecido na comunidade da MdC por sua didática acolhedora e eficiente e por sua dedicação à criação de jogos musicais.

Artista-educador e cancionista, dedica-se profissionalmente à percussão corporal desde 2007. Fez parte do grupos de estudos de Fernando Barba, dos Barbatuques e por 7 anos foi co-responsável pelo grupo Fritos de música corporal. É formado em Pedagogia da Cooperação e no programa Gaia Education de cultura regenerativa.



## Zuza Gonçalves

Co-criador e diretor da Música do Círculo.

Principal referência no Brasil na atuação com circlesongs, sendo parte do corpo docente do Workshop de Circlesongs do Bobby McFerrin no Instituto Omega em Nova York.

Músico e artista-educador dedicado especialmente à música vocal, tem explorado caminhos alternativos no fazer musical coletivo há quase 20 anos, sendo também educador do Centro de Música do Sesc Vila Mariana, em São Paulo.

Também é formado em Pedagogia da Cooperação.



## Pedro Consorte

Co-criador e diretor da Música do Círculo.

Além da dedicação à percussão corporal tem uma presença marcante nas práticas da MdC pelo cuidado com o corpo e pela atuação com a Comunicação Não-Violenta.

Artista-educador de formação híbrida (música e dança), integrou o grupo STOMP por 2 anos e compõe o time de professores do International Body Music Festival.

Também é formado em Pedagogia da Cooperação.





## Coordenadores



### Lari Finocchiaro

Lari Finocchiaro é artista atuante na cena musical de São Paulo há 14 anos. Foi cantora do espetáculo Ovo do Cirque de Soleil tendo realizado turnê internacional em mais de 10 países. Lançou em 2018 seu álbum solo "Carta ao XXI", juntamente com seu livro de poesia "Que a gente esteja vivo para ver". É pioneira na pesquisa de "Asalato e Voz" no Brasil, tendo realizado workshops e shows deste projeto na França, Suíça, Bélgica, Alemanha, Espanha. Realiza trabalhos com improvisação e música corporal desde 2013, tendo sido parte da Orquestra do Corpo liderada por Fernando Barba e Stenio Mendes, atualmente é integrante do coletivo de música corporal e improvisação "Kundengo" e facilitadora de Música do Círculo, tendo idealizado o projeto "Sonora Roda" junto de Beatriz Tomaz.



### Lucas Itacarambi

Músico e artista-educador, especializado em Pedagogia da Cooperação e metodologias colaborativas. Com experiência no teatro, circo e dança. Desde 2008, pesquisa a cultura popular brasileira, percussão, música corporal e improvisação coletiva, tocando e estudando com diversos mestres destas manifestações. No encontro destes caminhos, atua como facilitador de Música do Círculo, TaKeTiNa e Sound Healing. Investigando o ritmo, o som e a criação musical como meios de conexão e desenvolvimento humano, criando espaços seguros de expressão através da arte.





No final...

## *Ao concluir a Formação, você...*

Receberá **Certificado de Conclusão**.

Passará a fazer parte da **Comunidade Internacional de Facilitadores** de Música do Círculo.

Poderá participar dos **Encontros Internacionais de Facilitadores** de Música do Círculo para intercâmbio e fortalecimento da rede.

Poderá **usar a marca** da prática Música do Círculo para divulgar suas atividades.





## Investimento e Participação

Os planos são divididos em dois modelos:

No primeiro você se inscreve no curso completo e garante sua vaga em todos os módulos da formação com desconto.

No segundo, você vai confirmando sua participação módulo a módulo.

| PLANO 1 - CURSO COMPLETO |                |              |                 |
|--------------------------|----------------|--------------|-----------------|
| Inscrições               | Parcelado      | Por módulo   | Total em 2 anos |
| Até 31/03/26             | 20x R\$ 750,00 | R\$ 3.750,00 | R\$ 15.000,00   |
| A partir de 01/04/26     | 20x R\$ 835,00 | R\$ 4.175,00 | R\$ 16.700,00   |

| PLANO 2 - MÓDULO A MÓDULO |                |               |                     |
|---------------------------|----------------|---------------|---------------------|
| Inscrições                | Parcelado      | Por módulo    |                     |
| Até 31/03/26              | 6x R\$ 675,00* | R\$ 4.050,00* | * Apenas o módulo 1 |
| A partir de 01/04/26      | 6x R\$ 750,00* | R\$ 4.500,00  | Cada módulo         |

**OBS.:** Valores com pagamentos feitos no Brasil, no boleto/PIX ou cartão de crédito com acréscimos da operadora.

Consulte como fazer pagamentos a partir do exterior.

Caso precise de ajuda financeira para participar, avise-nos para verificarmos juntos uma maneira de viabilizar sua participação.

Apesar do curso desenvolver a musicalidade de quem participa, ele não é um curso de iniciação musical, mas sim de condução, portanto é recomendável que você tenha alguma **familiaridade com a prática musical**, pois esse processo é baseado em noções de ritmo, melodia e ciclos musicais.

Se tiver alguma dúvida sobre isso, escrevamnos no e-mail [cursosmusicadocirculo@gmail.com](mailto:cursosmusicadocirculo@gmail.com) para marcarmos uma conversa de esclarecimento.

**INSCRIÇÕES:** [Clique aqui](#)

**SE PRECISAR, ENTRE EM CONTATO:**

[cursosmusicadocirculo@gmail.com](mailto:cursosmusicadocirculo@gmail.com)





INSTITUTO

Música do  
Círculo

The logo consists of a circular emblem on the left containing three interlocking, swirling patterns resembling a triskelion or a stylized 'M'. To the right of the emblem, the words 'Música do Círculo' are written in a bold, black, sans-serif font. The word 'Música' is on top, and 'do Círculo' is on the bottom, connected by a continuous, flowing line that starts from the bottom of 'Música' and sweeps down and around to form the base of 'do Círculo'.

Música e  
Conexão

[www.musicadocirculo.com](http://www.musicadocirculo.com)